



CATHÉDRALE SAINTE-CÉCILE



COLLÉGIALE SAINT-SALVI

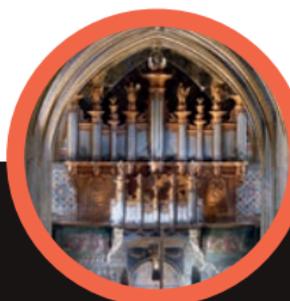


ÉGLISE DE LA MADELINE

CONCERTS D'ORGUE 2014 À ALBI

3 INSTRUMENTS

3 RÉPERTOIRES



CLASSIQUE



SYMPHONIQUE



ROMANTIQUE



52, rue Rinaldi - Albi



Association
Christophe Mouchereau



albi | la Cité épiscopale

www.albi.fr

DIMANCHE 11 MAI



JOURNÉE D'ORGUE

Présentation et visite de l'orgue de Saint-Salvi

📍 De 14h30 à 17h à la collégiale Saint-Salvi

Entrée libre

DIMANCHE 1^{ER} JUIN



RÉCITAL D'ORGUE

Paolo Oreni, organiste, concertiste (Milan, Italie)

Deux parties :

📍 15h30 à la cathédrale Sainte-Cécile

📍 16h30 à la collégiale Saint-Salvi

Entrée libre, participation aux frais

CONCERTS D'ORGUE DE L'ÉTÉ 2014

Entrée libre, participation aux frais

DIMANCHE 13 JUILLET



RÉCITAL D'ORGUE

Stéphane Bechy, titulaire des orgues
de l'église Saint-Merry à Paris

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 16 JUILLET



CONCERT ORGUE ET TROMPETTE

Trompette, Xavier Canin (Bordeaux)

Orgue, Matthieu de Miguel (Toulouse)

📍 16h à la collégiale Saint-Salvi

VENDREDI 18 JUILLET



RÉCITAL D'ORGUE

Orgue, Pastor de Lasala (Australie)

📍 16h à l'église de la Madeleine

Organisé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi (ADOMA)

DIMANCHE 20 JUILLET



CONCERT CHŒUR ET ORGUE

Chœur, La douce voix

Orgue, Grégoire Bauguil (Albi)

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 23 JUILLET



CONCERT ORGUE ET HAUPTBOIS



Hautbois, *J.P. Mathieu (Nancy)*

Orgue, *D. Breda (Nancy)*

📍 16h à la collégiale Saint-Salvi

VENDREDI 25 JUILLET



CONCERT D'ORGUE À QUATRE MAINS

Orgue, *Gaëlle Coulon et Mickaël Durand (Nantes)*

📍 16h à l'église de la Madeleine

Organisé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi (ADOMA)

DIMANCHE 27 JUILLET



CONCERT D'ORGUE À QUATRE MAINS



Orgue, *Gaëlle Colon et Mickael Durand (Nantes)*

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 30 JUILLET



RÉCITAL D'ORGUE



Frédéric Deschamps, *organiste*

à la cathédrale et à la collégiale Saint-Salvi d'Albi

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

DIMANCHE 3 AOÛT



RÉCITAL D'ORGUE



Roger Goodwyn, *organiste (Luxembourg)*

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 6 AOÛT



RÉCITAL D'ORGUE HOMMAGE



À LÉONCE DE SAINT- MARTIN

ALBIGEOIS, ORGANISTE DE NOTRE-DAME

DE-PARIS DE 1937 À 1954

Jean-Claude Guidarini, *organiste,*

église Notre-Dame du Taur (Toulouse)

📍 16h à la collégiale Saint-Salvi

DIMANCHE 10 AOÛT



RÉCITAL D'ORGUE



Johann Vexo, *organiste, Notre-Dame de Paris,*
cathédrale de Nancy

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 13 AOÛT



CONCERT BOMBARDE ET ORGUE

Christophe Perves, *bombarde*

Roland Guyomarch, *orgue (Bretagne)*

📍 16h à la collégiale Saint-Salvi

VENDREDI 15 AOÛT



FÊTE DE L'ASSOMPTION

RÉCITAL D'ORGUE

Frédéric Deschamps, *organiste à la cathédrale et à la collégiale Saint-Salvi d'Albi*

Organisation, Association et Paroisse

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

DIMANCHE 17 AOÛT



RÉCITAL D'ORGUE

Frédéric Munoz, *titulaire des orgues de l'église de Saint-Guilhem-le-Désert et du Temple d'Alès*

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

MERCREDI 20 AOÛT



CONCERT VIOLON ET ORGUE

Natacha Triadou, *violon (Toulouse)*

Luc Stellakis, *orgue, Notre-Dame des Victoires (Paris)*

📍 16h à la collégiale Saint-Salvi

VENDREDI 22 AOÛT



RÉCITAL VOIX ET ORGUE

Voix, *Edith Flé (Poitiers)*

Orgue, *Grégoire Bauguil (Albi)*

📍 16h à l'église de la Madeleine

Organisé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi (ADOMA)

DIMANCHE 24 AOÛT



RÉCITAL D'ORGUE

Simone Quaroni, *organiste à Pavie (Italie)*

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile

DIMANCHE 26 OCTOBRE



RÉCITAL D'ORGUE

Georges Lartigau, *organiste à Rodez*

📍 16h à l'église de la Madeleine

Organisé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi (ADOMA)

Entrée libre, participation aux frais.

FÊTES DE SAINTE CÉCILE 2014

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

CONCERT ORGUE ET CHŒUR

Le Chœur du Lauragais (Castelnaudary)

William Hedley, *direction*,

Marc Chiron, *organiste (Toulouse)*

Programme :

Requiem : KV 626 de Mozart

Te Deum : H 146 de Marc Antoine Charpentier

(participation du Chœur du Lauragais

à la messe solennelle de 11h)

📍 16h à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

Entrée libre, participation aux frais



DIMANCHE 23 NOVEMBRE

RÉCITAL D'ORGUE

Vincent Warnier, *Organiste*

Titulaire des orgues de la Cathédrale de Verdun

et de l'église Saint-Etienne-du-Mont à Paris

📍 16h, cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

Entrée libre, participation aux frais.



CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

ORGUE ET CHŒUR

Deux concerts à 14h et 16h

📍 Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

Partenariat : association Moucherel, ville d'Albi

Entrée libre





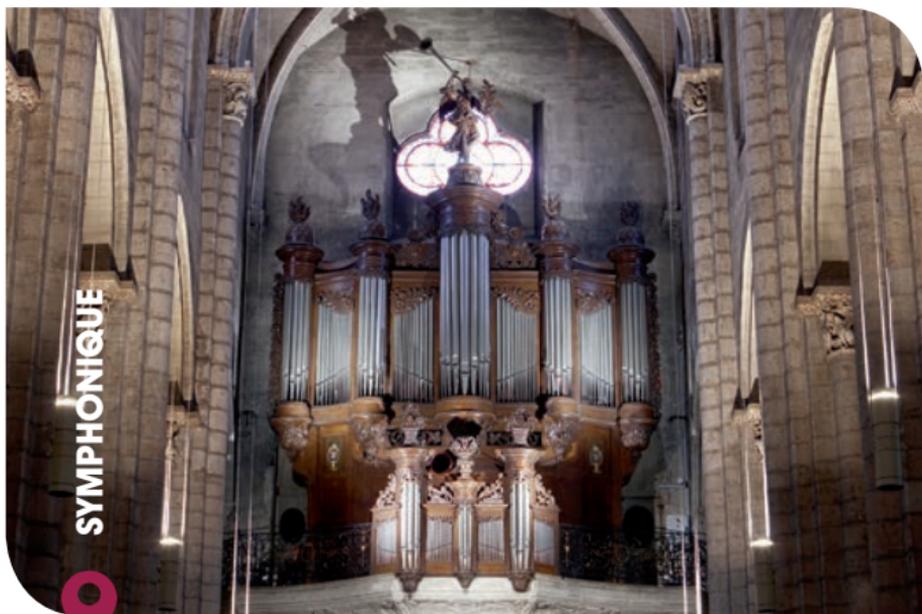
CLASSIQUE

LE GRAND ORGUE DE LA CATHÉDRALE SAINTE-CÉCILE



Cet instrument majestueux (16,40 m de large et 15,60 m de hauteur) couronne la fresque du Jugement Dernier et surmonte le chœur actuel. Il est l'œuvre de Christophe Mouchereau, qui l'a construit de 1734 à 1736. Cet orgue compte alors quatre claviers et un pédalier. Au cours des siècles qui suivent, il subit plusieurs modifications par divers facteurs d'orgue, notamment François et Jean-François l'Epine, Joseph Isnard, Antoine Peyroulous. Entièrement reconstruit de 1902 à 1904 par les Puget, il devient alors un orgue romantique. Dans les années 1950, son état se détériore. Une réflexion de plusieurs années permet de prendre conscience de l'importance du matériel ancien (tuyauterie). Classé monument historique, il est alors décidé de le restaurer dans l'esprit d'origine et c'est Bartoloméo Formentelli qui est désigné pour mener ce travail. L'orgue de Mouchereau est alors retrouvé, avec quelques modifications ultérieures qui sont reprises. Il est inauguré en 1981. Avec ses cinq claviers manuels, son pédalier à la française et ses 56 jeux, c'est l'instrument idéal pour aborder tout le répertoire français des XVII^e et XVIII^e siècles.



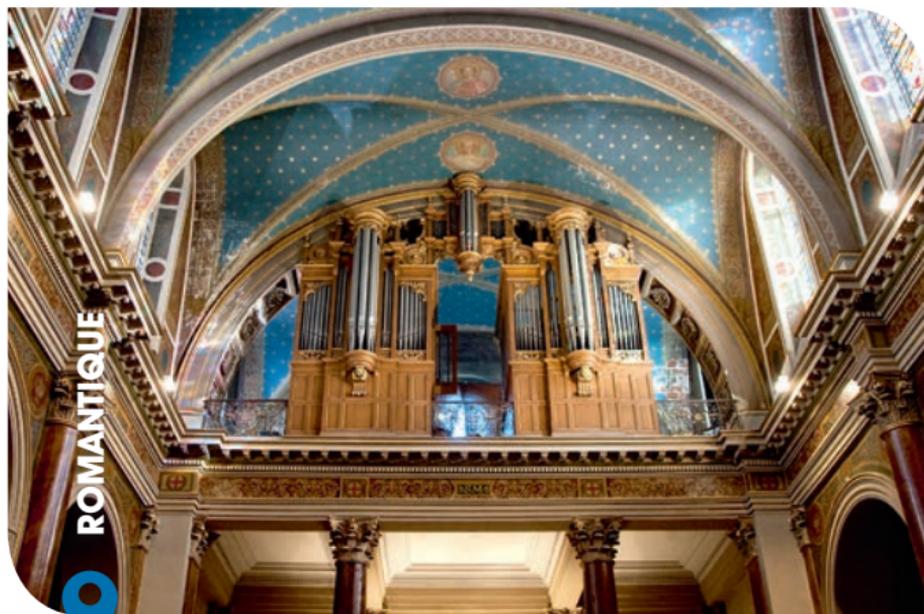


LE GRAND ORGUE DE LA COLLÉGIALE SAINT-SALVI



En 1732, Christophe Mouchereau installe un orgue à Saint-Salvi à partir d'un instrument du XVII^e siècle. Il agrandit le buffet dans sa largeur. Les tuyaux existants sont alors réutilisés en partie. L'orgue compte alors trois claviers et vingt-cinq jeux. Au XIX^e siècle, l'orgue est remanié dans l'esthétique romantique et demeure ainsi jusque dans les années 1920. En 1929, le chanoine Vayssière, prêtre à Saint-Salvi et organiste, décide de reconstruire l'orgue selon les critères de l'époque : jeux de fond denses et profonds, ajouts de mutations, mise en place d'une transmission pneumatique. Le positif de dos est vidé, tous ses tuyaux sont mis dans le grand buffet. Avec 37 jeux réels, on en obtient 60 à la console (dédoublément). Ces travaux sont confiés à Puget. En 1920-1930, l'orgue est inauguré par Adolphe Marty et Marcel Dupré. L'instrument n'a plus subi aucune modification depuis. Cet orgue néo-classique retient toute l'attention de nombreux organistes qui le considèrent comme idéal pour aborder tout le répertoire du début du XX^e siècle à nos jours. Bien que toujours en état de marche, il a besoin de subir d'importants travaux de remise en état.





ROMANTIQUE

L'ORGUE DE L'ÉGLISE DE LA MADELEINE



Trait d'union entre l'orgue de la cathédrale et celui de Saint-Salvi, l'orgue de la Madeleine est, à Albi, le principal témoin de la grande facture romantique à la fin du XIX^e siècle. Construit en 1887 puis complété en 1898 par la célèbre manufacture Puget de Toulouse, il est depuis resté totalement authentique, ce qui lui a valu son classement au titre des monuments historiques en 2007. Il compte 22 jeux répartis sur deux claviers et un pédalier. Son buffet en deux parties est remarquablement adapté au style classicisant de l'église construite en 1851. Musicalement, l'orgue est particulièrement attachant par l'ampleur de ses jeux de fond, la poésie de ses timbres de détail, ainsi que par la puissance fulgurante de son « tutti », servies par la qualité irréprochable de sa facture. C'est bien sûr la littérature du tournant du XIX^e au XX^e siècle qui y sonne avec le plus d'authenticité, de Lefébure-Wely à Vierne et Widor, en passant par Franck ou Guilmant. Entièrement fonctionnel, mais usé par l'âge et les variations climatiques, cet orgue exige désormais une restauration approfondie.



3 INSTRUMENTS

3 RÉPERTOIRES

DIX MINUTES À PIED



BULLETIN D'ADHÉSION

À renvoyer accompagné de votre chèque (ordre Ass. C. Moucherel) à :

Association Christophe Moucherel

5, boulevard Sibille - 81000 Albi
(organisme reconnu d'intérêt général)

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

e-mail

À le / /

Montant du versement
pour 2014 (au choix) :

Signature

10€ BASE

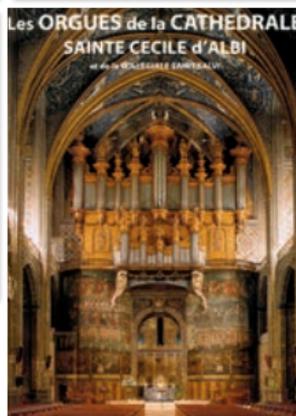
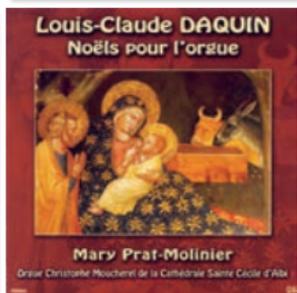
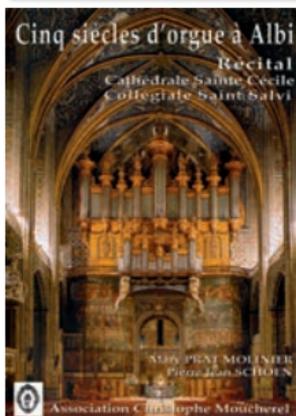
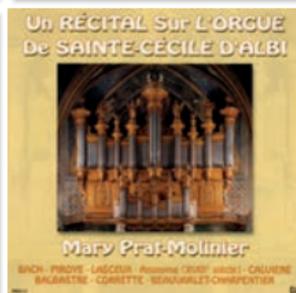
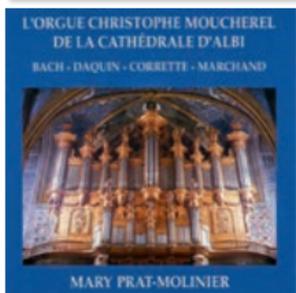
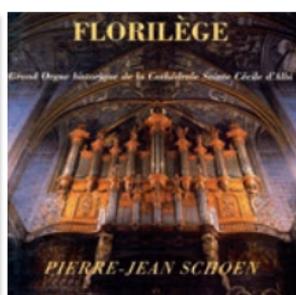
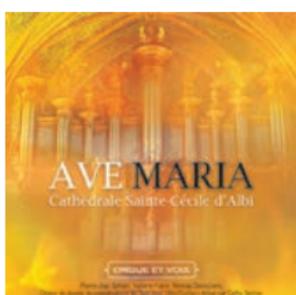
16€ SOUTIEN

20€ OU + BIENFAITEUR

.....

L'ASSOCIATION CHRISTOPHE MOUCHEREL

Elle assure le suivi des entretiens et des restaurations des orgues de la cathédrale Sainte-Cécile et de la collégiale Saint-Salvi. Elle favorise l'organisation de récitals et de concerts en partenariat avec la ville d'Albi et diverses associations à but caritatif, culturel ou cultuel. Elle produit des brochures, des livrets et réalise des enregistrements de CD et de DVD.



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Conception - réalisation : association Moucherel - Impression : ICSO, Albi

Disponibles à la cathédrale Sainte-Cécile
et sur www.moucherel.fr

5, boulevard Sibille
81000 Albi
contact@moucherel.fr
www.moucherel.fr



Association
Christophe Moucherel

